



DOTAZIONI TECNOLOGIE

1. Dotazioni tecnologie Regia

1.1 Sistemi radio microfoni:

- 1.1.1 Sistema I° Sennheiser range frequenza 626-668 Mhz composto da:
- 02 Splitter **Sennheiser ASA1**
 - 02 Booster Antenna **Sennheiser AB3-B** 626-668 Mhz
 - 02 Antenne **Sennheiser A2003 UHF**
 - 02 Radio Ricevitori **Sennheiser EM300 G3**
 - 06 Radio Ricevitore **Sennheiser EM100 G2**
 - 02 Radio Trasmettitori gelato Sennheiser **SKM 300-835 G3**
 - 01 Radio Trasmettitore body pack Sennheiser **SK 100 G2**
 - 01 Microfono lavalier Sennheiser
 - 04 Radio trasmettitori Body Pack Sennheiser EW300 G3
 - 04 Microfono ad archetto Sennheiser ME3EW nero
- 1.1.2 Sistema II° Sennheiser range frequenza 740-776 Mhz composto da:
- 02 Splitter **Sennheiser ASA1**
 - 02 Booster Antenna **Sennheiser AB3-C** 734-776 Mhz
 - 02 Antenne **Sennheiser A2003 UHF**
 - 07 Radio Ricevitore **Sennheiser EM100 G2**
 - 07 Radio Trasmettitore body pack **Sennheiser SK 100 G2**
 - 07 Microfono lavalier Sennheiser
 - 01 Alimentatore **Sennheiser Audioplus RPS9 G2**
- 1.1.3 Dotazione microfonica aggiuntiva:
- 02 radiomicrofono **SHURE UT-4**

1.2 Microfoni a filo:

- 1.2.1 Dotazione microfonica:
- 07 SHURE BETA SM-58
 - 05 AUDIOTECNICA PRO 37R – UNIDIRECTIONAL
 - 01 AUDIOTECNICA PRO 25 HYPERCARDIOID
 - 02 AKG SE 300 B + 02 AKG CK 98
 - 04 SENNHEISER E 604 per Batteria
 - 01 AKG D 112 Microfono dinamico
 - 02 SHURE Microflex Microfono da Tavolo
 - 01 Peavey Diamond PVM880 DYNAMIC HYPERCARDIOID
 - 02 Shure **SM57** Dynamic Microphone



1.3 Sistema audio:

- 1.3.1 Sorgenti riproduzione e registrazione su armadio rack:
- 01 Lettore CD mp3 **Denon DNC-110**
 - 01 Registratore riproduttore audio su memoria a stato solido **Marantz PMD560**
- 1.3.2 Network Audio:
- 01 Processore network audio digitale **Yamaha DME 64N** composto da:
 - 03 schede comunicazione analogica 8 in 8 out **Yamaha MY8-ADDA96**
 - 01 scheda comunicazione Ethersound tra Mixer regia e palco **Auvitran AVY16-ES100**

1.4 Sistema video:

- 1.4.1 Network Video:
- 01 Processore network audio digitale **Extron SMX 400** composto da:
 - 01 Matrice Video 16x16 **Extron SMX 1616V**
 - 01 Matrice VGA 8x8 **Extron SMX 88VGA**
 - 01 Matrice HDMI 4x4 **Extron 44HDMI**
 - 01 Matrice Audio bilanciata 16x16 **Extron SMX1616A**
- 1.4.2 Multipip videocomposito **Quad Color Processor**, visione preview in un unico layout
- 1.4.3 Sorgenti di riproduzione e registrazione su armadio:
- 01 Lettore Blu Ray disc **Philips BDP 7500**
 - 01 Registratore lettore su HD e DVD **Samsung SH-895**
 - 01 Registratore lettore VHS **Sharp VC-FH 50 GM**
 - 01 Decoder digitale terrestre HUMAX HD5500-T
- 1.4.4 Monitor Preview regia:
- Monitor Lcd 19" per sorgenti video con audio
 - Monitor Lcd 19" per videocamere domotizzate
- 1.4.5 Sistema di controllo remoto videocamere domotizzate:
- 01 superficie di controllo manuale **Sony RM-BR300**
- 1.4.6 Punto connessione Videocamera punto (R6)
- 01 connessione video composita per videocamera in finestra regia
- 1.4.7 Video Proiettore:
- 01 Videoproiettore Eiki HDT20 con connessioni per la proiezione HDMI e Video composito



1.5 Sistema Conference:

- 1.5.1 Sistema Conference Sennheiser SDC:
- 01 Centrale **Sennheiser SDC8200 CU-M**
 - 01 Modulatore FM Sennheiser **Sennheiser SI 29-5**
 - 01 Base microfonica interprete **Sennheiser SDC 8200 ID** completa di cuffie
 - 04 Base microfonica delegato **Sennheiser SDC 8200 DC** completa di cuffie
 - 01 Base microfonica presidente **Sennheiser SDC 8200 CC** completa di cuffie
 - ricevitori infrarossi Sennheiser EKI 1029 PLL16, cuffia Sennheiser HD 1029

1.6 Sistema di controllo domotico:

- 1.6.1 Sistema di controllo Crestron composto da:
- 01 centrale **Crestron CP2e**
 - 01 touch pannel **Crestron TPS400** (controllo audio, video, movimentazione sipario e schermi, luci di sala).
 - UPS NETSYS RT 1100-3000 VA
- 1.6.2 Sistema di Patching punto (**R2**): sistema di smistamento dei segnali provenienti dalle connessioni dislocate nel teatro, patching di segnali: Ethersound, microfonic, interfono, antenna per radiomic, multiformato compatibili per la trasmissione su cavi CAT5 su connettore RJ45.
- 1.6.3 Sistema interfono:
- 01 master station ASL BS 216 2ch
 - 04 belt-pack ASL BS 15 con cuffie
 - 01 cuffia per master station
- 1.6.4 Box connessioni Regia punto (**R4**):
- 03 connessioni DMX in
 - 04 connessioni ETHERSOUND
 - 02 connessioni MULTIFORMATO
 - 02 connessioni XLR LR per mixer Live
 - 03 connessioni INTERFONO in
 - 03 connessioni INTERFONO out
 - 02 connessioni VIDEOCOMPOSITE in con audio associato bilanciato
 - 01 connessione VIDEOCOMPOSITA out con audio associato bilanciato
 - 02 connessioni VGA in con audio associato bilanciato

1.7 Sistema Live:

- 1.7.1 Sistema multicore 32ch in microfonic 8ch out LINK
- 01 Mixer audio digitale Live **Yamaha LS9** dotato di:



- 32 ch in microfonici
- 16 ch out
- 02 schede per comunicazione ethersound *Auvitran AVY16-ES100*

- 1.7.2 01 Mixer Luci Live: Compulite Vector Ultra Violet
01 Mixer Luci Spark Classic
- 1.7.3 02 Sorgenti Audio Live:
 - 01 lettore CD MC CD-A500 TASCAM
 - 01 lettore MiniDisc Tascam MD-350
- 1.7.4 01 Coppia di casse attive pre-ascolto Genelec 1029A

2. Dotazioni tecnologie Regia in Sala

- 2.1 Box Connessioni punto **(R8)** a parete fondo sala:
 - 03 connessioni DMX in
 - 02 connessioni ETHERSOUND
 - 02 connessioni XLR LR per mixer Live
 - 01 connessioni INTERFONO in
 - 01 connessioni INTERFONO out
 - 01 connessioni VIDEOCOMPOSITA in con audio associato bilanciato
 - 01 connessioni VGA in con audio associato bilanciato
 - 01 Sistema multicore 32ch in microfonici 8ch out LINK
 - 01 Frusta con connettore multipolare LK150 poli 32in 8 out
- 2.2 Connessioni Ballatoi punto **(S2)**:
 - 04 connessioni DMX out
 - 04 connessioni INTERFONO in
 - 04 connessioni INTERFONO out
 - 01 connessioni VIDEOCOMPOSITO in
 - 02 connessioni ANTENNA in
 - 01 connessione di rete
- 2.3 Connessioni Ballatoi punto **(S3)**:
 - 04 connessioni DMX out
 - 04 connessioni INTERFONO in
 - 04 connessioni INTERFONO out
 - 01 connessioni VIDEOCOMPOSITO in
 - 02 connessioni ANTENNA in
 - 01 connessione di rete
- 2.4 Videocamera Domotizzata punto **(S4)**:
 - 01 Videocamera domotizzata *Sony EVI D70*
- 2.5 Radiatori IR per traduzione simultanea:
 - 02 Radiatori Infrarosso Sennheiser SZi 1015

TEATRO RAINERUM

web: www.rainerum.it/teatro - e-mail: teatro@rainerum.it
Via Cappuccini 15 – 39100 Bolzano – Tel. 0471/972283 – Fax 0471/981593



2.6 Diffusione di sala

- Sistema d&b composto da:
 - 02 diffusore d&b C-602 SL canali L e R
 - 01 diffusore d&b C6 canali C
 - 02 diffusore d&b C7 sub canali Subwoofer L e R
 - 04 diffusore d&b E3 canale Front Field
 - 04 diffusore d&b E3 canali Delay
 - 04 amplificatori d&b P1200 processati

3. Dotazioni tecnologie Palco

3.1 Attrezzature:

- 3.1.1 01 Mixer audio analogico Mackie 8 BUS 32.8 dotato di:
 - 32 ch in microfonici
 - 8 bus-out / 6 aux-out
- 3.1.2 02 ciabatte 16ch in / 8ch out per mixer palco
- 3.1.3 02 casse spia (monitor) Eclipse bi-amplified speaker
- 3.1.4 02 casse spia (monitor) Montarbo 250W
- 3.1.5 05 Sistemi Effetti:
 - 03 Compressori Behringer PRO-XL MDX2600
 - 01 Multieffetto T.C. Electronic M-ONE
 - 01 Delay Alesis
- 3.1.6 Sistema Ethersound:
 - 01 stage box digitale 16 in 8 out **Yamaha SB168 ES**
- 3.1.7 Macchina del fumo:
 - 02 macchine del fumo Coemar Fumo DMX TAS
- 3.1.8 Sistema Multicore Live Link composto da:
 - 01 Sistema multicore 32ch in microfonici 8ch out LINK
 - 01 Frusta con connettore multipolare LK150 poli 32in 8 out
- 3.1.9 Splitter VGA Extron P/2 Da 4xi
- 3.1.10 Monitor Lcd 24" punto (P5)



3.1.11 Telecamera domotizzata Sony EVI D70 punto (P6)

3.1.12 Radiatori IR per traduzione simultanea:

- 01 Radiatori Infrarosso Sennheiser SZi 1015

3.1.13 Sistema Diffusione di palco:

- 02 diffusori d&b MAX

3.2 Box connessioni:

3.2.1 Box Connessioni punto (P1):

- 03 connessioni DMX in
- 03 connessioni DMX out
- 04 connessioni ETHERSOUND
- 02 connessioni MULTIFORMATO su cavo CAT5 connett. RJ45

3.2.2 Box Connessioni punto (P2):

- 01 connessioni INTERFONO in
- 01 connessioni INTERFONO out
- 02 connessioni VIDEOCOMPOSITA in
- 01 predisposizione per connessioni VGA in con audio associato bilanciato
- 02 connessioni MULTIFORMATO su cavo CAT5 connett. RJ45
- 04 connessioni ANTENNA in

3.2.3 Pozzetto punto (P3):

- 01 connessioni CONFERENCE RJ45
- 01 connessioni INTERFONO out
- 01 connessioni VIDEOCOMPOSITA out
- 02 connessioni VGA out con audio associato
- 02 connessioni VGA in con audio associato bilanciato

3.2.4 Pozzetto punto (P4):

- 01 connessioni INTERFONO out
- 01 connessioni VIDEOCOMPOSITA out
- 02 connessioni VGA out con audio associato
- 02 connessioni VGA in con audio associato bilanciato

3.2.5 Pozzetto punto (P9):

- 01 connessione SPEAKON di potenza per monitor di palco
- 01 connessione ANTENNA in

3.2.6 Pozzetto punto (P10):

- 01 connessione SPEAKON di potenza per monitor di palco
- 01 connessione ANTENNA in

TEATRO RAINERUM

web: www.rainerum.it/teatro - e-mail: teatro@rainerum.it
Via Cappuccini 15 – 39100 Bolzano – Tel. 0471/972283 – Fax 0471/981593



4. Dotazioni tecnologie Camerini

4.1 Sistema video:

- 4.1.1 Monitor Lcd 24" punto (P5)
- 4.1.2 Telecamera domotizzata Sony EVI D70 punto (P6)

4.2 Box connessioni

- 4.2.1 01 connessioni INTERFONO

5. Dotazione illuminotecnica

5.1 Fari a testa mobile

- 5.1.1 02 Fari ColorWash 250 AT
- 5.1.2 08 Fari ProWash 250
- 5.1.3 02 Fari CF7 HE X

5.2 Fari cambiacolori

- 5.2.1 04 Fari ColorMix 575 AT
- 5.2.2 02 Fari Panorama 250 Cyc
- 5.2.3 01 Faro ParColor DMX
- 5.2.4 06 Faro Led EvoRGB

5.3 Fari fissi

- 5.3.1 14 PAR lampada 1000 W
- 5.3.2 06 PAR lampada 500 W
- 5.3.3 02 Tas lampada 1000 W
- 5.3.4 08 Passo lampada 1000 W
- 5.3.5 08 Domino lampada 1000 W
- 5.3.6 08 Coemar lampada 300 W (ribalta)
- 5.3.7 04 Coemar CENTRO lampada 300 W
- 5.3.8 04 MINI TUNNEL POINT AT 150 AL lampada 1000 W
- 5.3.9 01 Seguipersona Coemar Inse1200MSR
- 5.3.10 04 MINI LINE lampada 1000 W
- 5.3.11 04 WOOD lampada al neon viola
- 5.3.12 02 ADB 2000 lampada 2000 W
- 5.3.13 01 Sagomatore ADB lampada 1000 W
- 5.3.14 03 SPOTLIGHT lampada 1000 W
- 5.3.15 01 DOMINATOR 1000 AL lampada 1000 W
- 5.3.16 04 MINI MULTIPPOINT AT 150 AL
- 5.3.17 02 Amlux multipar HPL575 575W porta lampada G9.5



- 5.3.18 04 Sagomatori lampada 300 W / 1000 W
- 5.3.19 01 Strobo DMXStobe
- 5.3.20 01 Palla di specchi rotante

5.4 Dimmer

- 5.4.1 04 Dimmer **DIGIfactor** 12 ch.

5.5 Splitter DMX

- 5.5.1 02 Splitter DMX **Botex DD-2**

5.6 Circuiti e prese

- 3 prese DMX fondo sala
- 2 prese DMX ballatoio DX
- 2 prese DMX ballatoio SX
- 1 presa DMX sul palco a muro lato DX
- 1 presa DMX sul palco a muro lato SX
- 1 presa DMX scatola a pavimento palco DX
- 1 presa DMX scatola a pavimento palco centrale
- 1 presa DMX scatola a pavimento palco SX
- 3 prese DMX regia
- 3 prese DMX una per ogni ponte luce

6. Dotazione scenotecnica

6.1 Graticcia alla tedesca

6.2 Ordini di ballatoio n° 1

- *Disposizione* lungo i lati del palco
- *Accesso* mediante scala alla marinara

6.3 Americane elettriche cablate n° 3

- *Movimentazione* motorizzata (comandi in palcoscenico)
- *Disposizione* n° 3 zona palcoscenico
- *Dotazione* n° 12 ritorni quadro spinamento e n° 1 connessione DMX
- *Lunghezza americane* mt. 9,00
- *Portata massima americane* Kg. 150,00

6.4 Tiri motorizzati n° 2

- *Movimentazione* motorizzata (comandi in palcoscenico)
- *Disposizione* n° 2 in palco
- *Lunghezza americane* mt. 9,00
- *Portata massima americane* Kg. 200,00



6.5 Tiri fissi n° 13 di cui tre usati per le arie

- *Movimentazione* manuale dal ballatoio

6.6 Sipario

- *Colore* Rosso
- *Movimentazione* motorizzata (comandi in palcoscenico e comando remoto touch-panel)
- *Apertura* alla "greca"

6.7 I° Arlecchino

- *Tipo* Fisso
- *Colore* Rosso

6.8 II° Arlecchino

- *Tipo* mobile con tiro ad argano manuale
- *Colore* Rosso

6.9 Ordini di Quinte n° 3 per lato

- *Colore* nero

6.10 Arie n° 3

- *Colore* nero

6.11 Fondale n° 1

- *Movimentazione* guida di scorrimento con comando manuale
- *Apertura* per scorrimento dal centro verso i lati
- *Colore* nero

6.12 Schermo per proiezione cinematografica n° 1

- *Movimentazione* motorizzato (comandi in palcoscenico)
- *Tela* tipo microforato transonoro
- *Dimensioni* 9,00x5,00

6.13 Schermo per proiezione frontale n° 1

- *Movimentazione* motorizzato (comandi in palcoscenico)
- *Tela* tipo bianco Ice
- *Dimensioni* 6,50x5,50

7. Dotazione cinematografica

7.1 Proiettore **Kinoton FP 30 F**

7.2 Testa Reverse Scan per lettura suono analogico e digitale

7.3 Giuntatrice

7.4 Avvolgifilm

7.5 Proiettore Digitale Christie CP2210 serie 2

7.6 Server Cinema Digitale GDC SX-2001°

7.7 Impianto satellitare OpenSky (decoder incluso)

TEATRO RAINERUM

web: www.rainerum.it/teatro - e-mail: teatro@rainerum.it
Via Cappuccini 15 – 39100 Bolzano – Tel. 0471/972283 – Fax 0471/981593



8. Dotazione informatica

8.1 Regia:

- 8.1.1 02 **HP Compaq 6000 Pro MT** Intel Core2 Duo
- 8.1.2 01 Kit completo di monitor + tastiera + mouse
- 8.1.3 01 connessione internet banda larga

8.2 Reception:

- 8.2.1 01 **HP Compaq 6000 Pro MT** Intel Core2 Duo
- 8.2.2 01 Kit completo di monitor + tastiera + mouse
- 8.2.3 02 connessione internet banda larga
- 8.2.4 Software di gestione "**Tick@**"
- 8.2.5 Stampante **BOCA Lemur**